

Gran Galà dell'Alta Fedeltà *Livorno 4 e 5 Aprile 2009*



IN UN CONTESTO DI GRAN LUSSO, SI È SVOLTO A LIVORNO UN INCONTRO DEDICATO AI 25 ANNI DELLA FONÈ, ETICHETTA TRA LE PIÙ APPREZZATE DEL MERCATO AUDIOFILO ITALIANO. PER FESTEggiARE DEGNAMENTE QUESTI 25 ANNI DI ATTIVITÀ, IL PADRONE DI CASA, GIULIO CESARE RICCI, HA VOLUTO ACCANTO A SE ALCUNI MARCHI DI PRODOTTI HI-FI CHE IN QUESTI ANNI LO HANNO ACCOMPAGNATO IN QUESTO SUO PERCORSO DI SCOPERTA DEL SUONO AI MASSIMI LIVELLI...



Appena si entrava al Grand Hotel ci accoglieva il desk fonè con la sua collezione di CD e Vinili di altissima qualità.



In questa sala trovavamo i prodotti distribuiti in Italia da Suono e Comunicazione e Rany Hifi.

L'impianto era composto dal giradischi di riferimento Klimo Tafelrunde Reference con 4 bracci di lettura Lancellotto e con fonorivelatori Klimo Ertanax, Klimo Klinge, Immutabile Transfiguration, dal lettore di compact disc in due telai NAIM NA CD555 con alimentatore esterna PSU 555, dal sistema di elettroniche valvolari Klimo con nuovissimo preamplificatore Klimo in due telai Parsifal con alimentatore separato a valvole Atlas, integrato dallo stadio Phono. Il tutto distribuito da Suono e Comunicazione. Completavano il tutto i diffusori Marten modello Coltrane, distribuiti da Rany Hifi.

Nella saletta Hifi4music era possibile ascoltare il seguente impianto: diffusori LUMEN WHITE ARTISAN (in anteprima mondiale), amplificatore integrato AYON CROSSFIRE, giradischi ORIGIN LIVE SOVERIGN, braccio ORIGIN LIVE ILLUSTRIOUS, testina prototipo HIFI4MUSIC (con unità phono dedicata), CD Player AYON CD1-S, cavi Fadel Art con la particolarità del cavo di potenza "GOLD LINE" con le famose barre d'oro!



In questa sala erano presentati i prodotti distribuiti da Audio Natali e Sonus Faber.

L'impianto (fornito da Audio Natali) era composto da un lettore CD a valvole Audio Research CD8, preamplificatore a valvole Audio Research Reference 3, Music Server digitale con touchscreen Qsonix Q110, Docking Station iPod Krell KID, convertitore Digitale Audio Research DAC7, finali di potenza monofonici Krell Evolution 400, cavi di collegamento e di potenza Transparent e Crystal Cable. I diffusori, Sonus Faber, erano invece una coppia di Stradivari.



Nella saletta Linn l'impianto principale era così composto: lettore di musica digitale in rete ethernet Klimax DS, giradischi Sondek LP12 in versione top con braccio Ekos SE, testina Akiva, Keel, nuovo pre-phono Urika, nuovo motore e alimentatore Radical Klimax, preamplificatore Klimax Control, diffusori attivi Klimax 350/A. Era poi attivo anche un secondo impianto composto da: lettore di musica digitale amplificato Sneaky Musik DS, coppia di diffusori Majik 109. Questo impianto leggeva la musica dalla stessa libreria dell'impianto principale ed era montato per dimostrare le possibilità multiroom dei DS.

I due apparecchi DS erano controllati tramite Apple I-Touch, tramite Nokia N800 e tramite un notebook. In mostra statica c'erano poi un sistema Majik ed un sistema Akurate completi.



Nella sala Madformusic era in dimostrazione un impianto composto da: Giradischi Wilson Benesch - mod. Circle, braccio Wilson Benesch Act 0,5, testina EMT mad15, supporto per giradischi Wilson Benesch Circle, stadio phono Einstein TTC, lettore CD Einstein The Source, amplificatore integrato Einstein The Absolute Tune MK2, finali Nuforce Ref. 9SEV2, pre Nuforce P9, diffusori Blumenhofer Bugle, Apertura Mini Thema, sub-woofer Wilson Benesch Torus Infrasonic Generator, cavi: segnale Vovox Initio e Textura, potenza Vovox Initio, alimentazione Vovox Textura.



Il famoso negozio teatino Hi Fi Di Prinzi presentava un proprio impianto ad alta efficienza composto da sorgenti Verdier Le Platine, braccio Ortofon e puntina Koetzu Rosewood Signature Platinum (direttamente sul pre phono Air Tight) alternativamente ZYX Airy III con RIA ZYX Artisan, meccanica Acoustic Arts Drive II, convertitore Acoustic Arts DAC I MK4, preamplificatori Air Tight Reference e Audio Note M7 Tube Silver, finale Acoustic Arts Amp II, Krell S-300i.

Cavi di segnale e alimentazione Acrolink, cavi di potenza Van De Hul, diffusori Minimo Special Edition by Hi Fi Di Prinzi (2 Supravox 15" Alnico-Silver, TAD 4001 da 2" a tromba, TAD ET 703, finitura nero lacca Steinway per il cabinet della sezione bassi, rosso impero laccato su tromba e tweeter).